

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 4º ano B



ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO – GEOGRAFIA- HISTÓRIA – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 08/10

Data de entrega: 08/10/2021

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

Professora: Simone

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

- Observar os elementos organizacionais e estruturais de uma reportagem;
- Compreender e conceito de diáspora e sua utilização no estudo das migrações forçadas de povos africanos;
- Destacar a interdependência entre o campo e a cidade;
- Reconhecer números racionais na forma fracionária;
- Abordar diferentes ritos (Festas religiosas);
- Identificar frações;
- Produzir uma notícia baseada em informações que já colhidas;
- Classificar os seres vivos em produtores, consumidores e decompositores.

1ª SEMANA – 27/09 À 01 DE OUTUBRO

DIA 27/09/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso de recursos gráfico visuais.

CONTEÚDO: Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráficos visuais em textos multissemióticos. (Linguagem verbal e não verbal)

LÍNGUA PORTUGUESA

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **182 e 183.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Formação da sociedade brasileira/paranaense.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: 86 e 87.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação no campo e na cidade.

CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas).

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS: 12, 13, 14 e 15.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



DIA 28/09/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números racionais

CONTEÚDO: Números racionais na forma fracionária.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS: 226, 227, 228 e 229.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

FESTAS RELIGIOSAS

Círio de Nazaré



É uma festa religiosa na qual acontecem procissões da tradição católica, celebrada no segundo domingo de outubro. Reúne anualmente milhões de romeiros numa caminhada de devoção mariana, ou seja, devoção à Maria, mãe de Deus. A procissão percorre ruas da cidade de Belém, Estado do Pará. O termo "círio" tem origem na palavra latina "cereus", que significa vela grande. O principal símbolo da procissão, no entanto, é a corda, que com centenas de metros é atrelada ao andor, onde fica a imagem. Os fiéis se aglomeram para segurar um pedaço desta corda e, assim, pagar sua promessa, acompanhando toda a procissão. A corda surgiu durante a procissão de 1855, quando o andor ficou atolado por conta de uma grande chuva.

A Marcha para Jesus



É um evento realizado por diversas denominações evangélicas que ocorre anualmente no mundo todo. Trata-se de um evento festivo religioso para manifestar publicamente a fé do povo evangélico. Faz parte do calendário oficial de diversas cidades, conta com a participação de trios elétricos de comunidades evangélicas. A Marcha para Jesus é comemorada anualmente no sábado seguinte ao 60º dia após o domingo de Páscoa.

1- Complete as frases:

- a) _____ é uma festa religiosa na qual acontecem procissões da _____.
- b) _____ é um evento realizado por diversas denominações _____.
- c) O termo _____ tem origem na palavra latina _____ que significa _____.
- d) Trata-se de um evento _____ para manifestar _____ a fé do povo evangélico.

e) A _____ surgiu durante a _____, quando o andar ficou _____ por conta de uma grande chuva.

f) A Marcha para Jesus é comemorada _____ no sábado seguinte 60° dia após o domingo de _____.

DIA 29/09/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA 30/09/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números racionais

CONTEÚDO: Números racionais na forma fracionária.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**
- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS: **230 e 231.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia: uso do sufixo -isar/ -izar

CONTEÚDO: Emprego dos sufixos -isar/ -izar na formação das palavras.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**
- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **211 e 212.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** CITADAS ACIMA.



DIA 01/10/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto ao gênero: reportagem

CONTEÚDO: Trabalhando com o texto: redigindo uma notícia.

PRODUÇÃO DE TEXTO...

1- As artimanhas e crueldades do Lobo viraram **notícias de Jornal**. Imagine que você é um(a) jornalista, e ficou sabendo o que o Lobo Mal andou provocando nas histórias infantis em que ele apareceu. Escreva uma notícia, informando algumas das armações que ele aprontou, como se você fosse um(a) JORNALISTA. Vamos lá!! Seja bem criativo!!

JORNAL DA FLORESTA



Below the wolf's face are several horizontal lines for writing.

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Cadeias Alimentares

CONTEÚDO: O papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.

LEIA NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS: **52, 53 e 54.**

- FAÇA AS ATIVIDADES **NO LIVRO** NAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



2ª SEMANA – 04 À 08 DE OUTUBRO

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.
	<ul style="list-style-type: none">- Identificar os principais sinais de pontuação;- Confrontar o contato dos africanos com os europeus;- Destacar a interdependência entre o campo e a cidade;- Identificar medida de comprimento: perímetro;- Conhecer a diversidade religiosa no Brasil;- Realizar atividades que envolvem a medida de comprimento: perímetro;- Reescrever o texto incluindo os sinais de pontuação;- Reconhecer que o Sol é fonte de energia para a maioria dos produtores produzirem o seu próprio alimento.

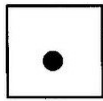
DIA 04/10/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Pontuação.

CONTEÚDO: Sinais de Pontuação.

SINAIS DE PONTUAÇÃO



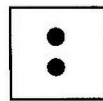
Ponto final: indica que a frase terminou.



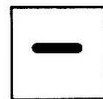
Ponto de interrogação: indica que está se fazendo uma pergunta.



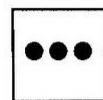
Ponto de exclamação: indica admiração, alegria, surpresa, espanto.



Dois-pontos: indica que alguém vai falar.



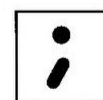
Travessão: indica que alguém está falando.



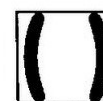
Reticências: indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.



Vírgula: indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.



Ponto-e-vírgula: indica uma pausa maior que a vírgula.



Parênteses: são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

1- Pontue as frases corretamente:

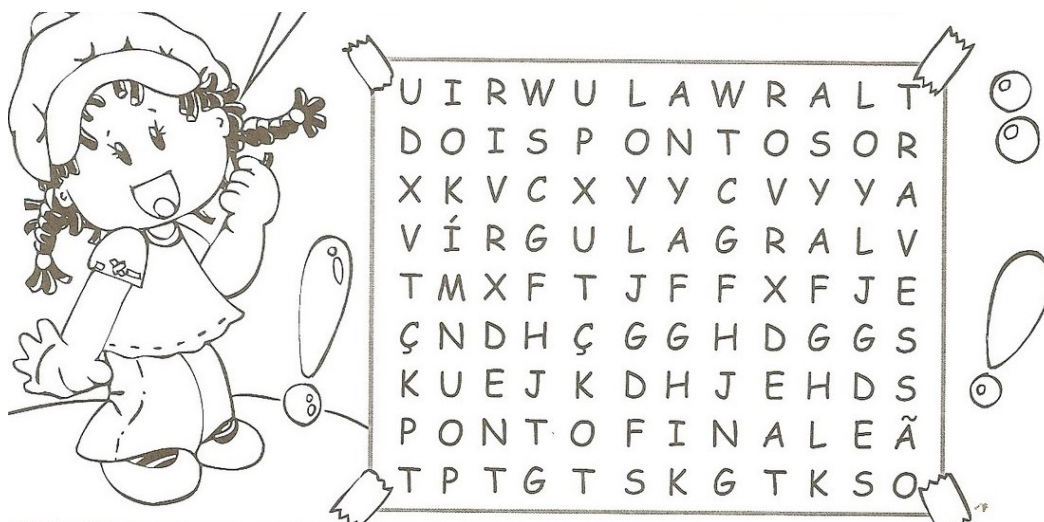
João disse _____

_____ Não saia na chuva _____

Marcia saiu para trabalhar sem a sombrinha _____

Ela levou apenas uma capa _____ um par de tênis e uma blusa _____

2- Encontre no caça-palavras o nome dos **sinais de pontuação** usados nas frases da atividade 1:



3- Enumere corretamente:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| (1) Ponto final | () Que olhos lindos! |
| (2) Dois-pontos | () O cachorro era muito... |
| (3) Ponto de exclamação | () Qual é o seu nome? |
| (4) Reticências | () A coelha de Marina é branca. |
| (5) Vírgula | () Comi, balas, doces e bombons. |
| (6) Ponto de Interrogação | () A professora perguntou: |

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Questões históricas relativas às migrações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.

CONTEÚDO: Formação da sociedade brasileira/paranaense.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS: 88 e 89.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Relação campo e cidade.

CONTEÚDO: Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas).

ABRA O LIVRO DE GEOGRAFIA!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE GEOGRAFIA AS PÁGINAS: 18 e 19.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



DIA 05/10/2021 – TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

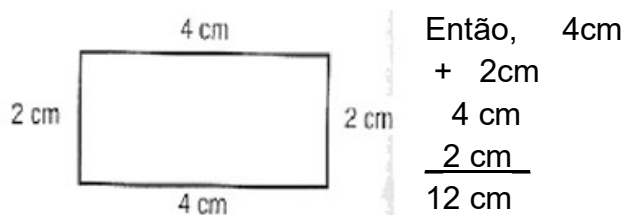
MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e medidas

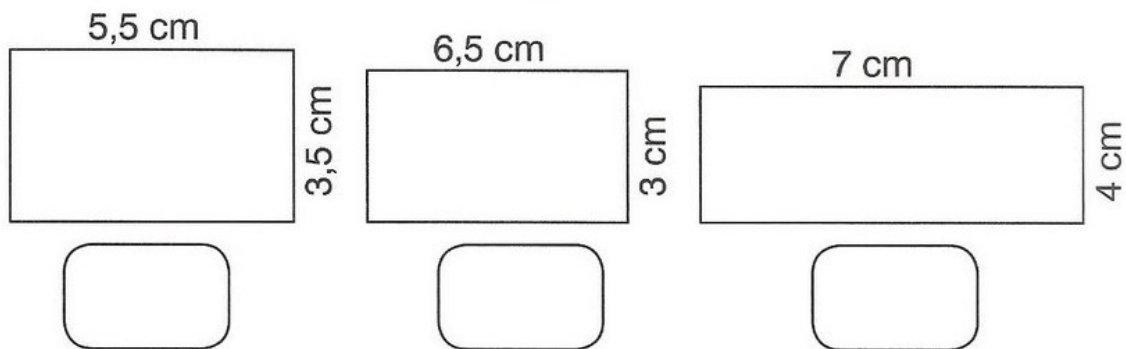
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Medidas de comprimento

CONTEÚDO: Medidas de comprimento: perímetro.

PERÍMETRO – é a soma das medidas dos lados de um polígono.



1- Determine o perímetro dos polígonos:

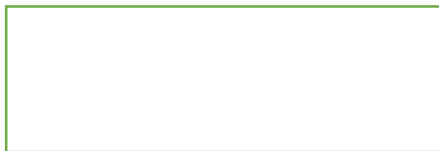


2- Qual é o perímetro de um quadrado cujo lado mede 9cm?



R^a _____

3- Uma caixa tem a forma de um retângulo e suas medidas são 28 cm e 14 cm. Qual é o seu perímetro?



R^a _____

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações religiosas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos

CONTEÚDO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

A DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL



A religião ou tradição religiosa faz parte da vida de um povo.

Cultura você já deve saber, é o jeito ou o modo de ser de um povo. Em outras palavras, tudo o que o povo acredita, valoriza, respeita, transmite, ensina, canta, dança e comemora, faz parte da cultura. A cultura é um conjunto de valores materiais e espirituais que fazem parte de modo de vida de um povo ou grupo social.

O povo brasileiro é um povo culturalmente religioso. As manifestações dessa religiosidade estão por toda parte: no grande número de templos e igrejas, no comércio, na mídia, nos nomes de vilas, cidades, ruas e escolas, nas festas e feriados religiosos, nos costumes, na fala do povo, etc.

ATIVIDADE

1- De acordo com o texto, o povo brasileiro é:

() nenhum pouco religioso. () culturalmente religioso.

2- Complete as frases com as palavras do quadro:

CULTURA	VIDA	TRADIÇÃO	ESPIRITUAIS	POVO	MODO
---------	------	----------	-------------	------	------

a) Cultura você já deve saber, é o jeito ou o _____ de ser de um _____.

b) A _____ é um conjunto de valores materiais e _____

c) A religião ou _____ religiosa faz parte da _____ de um povo.

DIA 06/10/2021 – QUARTA-FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA 07/10/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e medidas

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Medidas de comprimento

CONTEÚDO: Medidas de comprimento: perímetro.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!
- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE MATEMÁTICA AS PÁGINAS: 192 e 193.
- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO! DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Pontuação.

CONTEÚDO: Sinais de Pontuação.

PONTUAÇÃO

1- Pontue as frases usando VÍRGULA (,) e ponto final (.), quando necessário:

- a) O sapo é um anfíbio
- b) O bom aluno é aquele que não falta às aulas
- c) São Paulo 15 de junho de 2.008
- d) No aniversário de Mateus havia pipoca refrigerante bolo e docinho
- e) Comi batata carne arroz feijão e macarrão
- f) Paula levou lápis borracha caderno e livros para a escola
- g) No teatro há atores famosos desenhistas figurantes e diretores

2- Pontue as frases usando PONTO DE INTERROGAÇÃO (?) ou o PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!):

- a) Nossa, que brinquedo interessante
- b) Que horas são
- c) Que dia chuvoso
- d) O que você vai ser quando crescer
- e) Você gostaria de passear comigo
- f) Que susto você me deu
- g) A que horas vamos sair

3- De acordo com essa definição: “ **Indica que alguém está falando.** ” Se refera ao:

- () Dois-pontos () Ponto final () Travessão () Vírgula

DIA 08/10/2021 – SEXTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto

CONTEÚDO: Produção de texto utilizando os sinais de pontuação.

PRODUÇÃO DE TEXTO – PONTUAÇÃO

1- Transcreva o diálogo (conversa) abaixo, organizando em parágrafos, incluindo letra maiúscula e sinais de pontuação adequados:

Paula encontrou Renata e perguntou: "Vamos ao parque de diversão comigo?"
Renata respondeu: "Não, irei. Meu pai está sem dinheiro, mas eu estou te convidando e vou pagar um passaporte do parque para você."
Renata ficou muito feliz e respondeu: "Muito obrigada, você é uma amigona!"

CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Cadeias alimentares

CONTEÚDO: Interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.

LEIA NO LIVRO!!

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE CIÊNCIAS AS PÁGINAS: 55 e 56.

- FAÇA AS ATIVIDADES NO LIVRO NAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – I PARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....4º ANO B

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais Objeto de conhecimento: materialidades e elementos da linguagem Conteúdos: natureza morta, composições artísticas com referências em obras artísticas; artista nacional, releitura.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer e distinguir o gênero da arte “natureza morta” em produções artísticas nacionais; Realizar composições artísticas tendo como referência obras de arte do artista em estudo; Produzir uma releitura de obra apresentada fazendo uso de materiais diversos.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, papéis coloridos ou de revistas, cola, tesoura, canetinhas ou tintas.

29º ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É a criação de algo novo que, em sua maioria, mantém um elo com a obra que serviu de inspiração. Para **fazer uma releitura**, é preciso conhecer um pouco do artista e de suas obras de arte, e acrescentar o seu toque especial.

Então, vamos conhecer, hoje, um artista brasileiro, ALDEMIR MARTINS, e um de seus trabalhos.



O artista plástico Aldemir Martins foi um cearense que ganhou o mundo. Nasceu no Ceará, em 8 de novembro de 1922, e, faleceu em 2006, aos 83 anos.

A sua vasta obra, importantíssima para o panorama das artes plásticas no Brasil, pela qualidade técnica e por interpretar o “ser” brasileiro, carrega a marca da paisagem e do homem do nordeste.

Foi um dos fundadores da sociedade cearense de artistas plásticos; mudou-se para o Rio de Janeiro, depois São paulo, para então, expor em vários lugares do mundo. Aldemir Martins produziu

desenhos, xilogravuras, aquarelas, pinturas e foi ilustrador da imprensa.

29° ROTEIRO DE ARTE – I PARTE

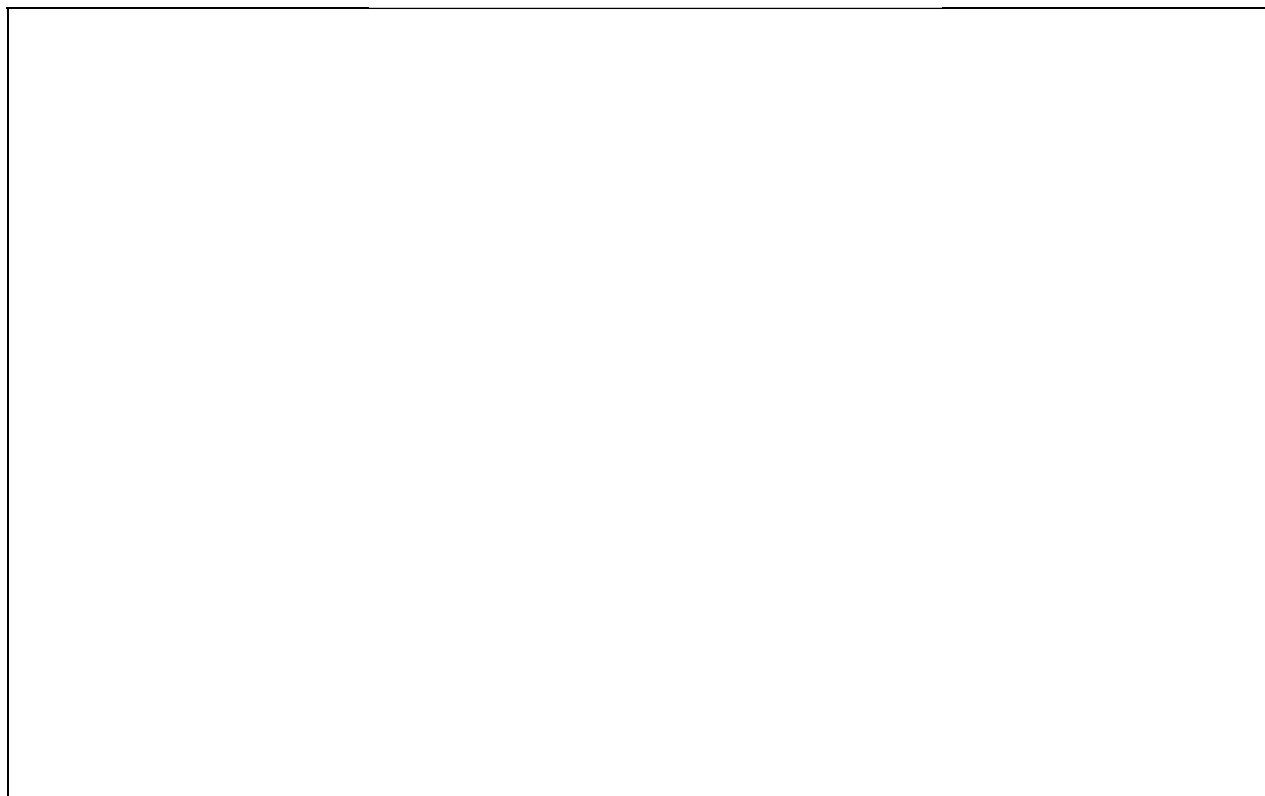
OBSERVE UMA DAS OBRAS DE ALDEMIR MARTINS, ABAIXO: É UMA OBRA DE ARTE DE “NATUREZA MORTA”, ou seja, é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano, quando extraídos da natureza.



Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

ATIVIDADE 1

Agora, realize a releitura da obra de arte acima, para isso você pode utilizar pedaços de papéis coloridos, lápis de cor, canetinha ou tintas. Mas, imagine como será o seu vaso e como serão as flores dentro dele. Capriche!



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021

ALUNO: _____ 4º ANO: B

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Exercícios para flexibilidade



Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXql4>

ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimento.



ATIVIDADE: no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO O COMPLETE E COLORINDO A FIGURA ABAIXO.

1-ESPORTES DE _____ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas _____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.



29º - A - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

ALUNO(A): _____ **4º ANO B**
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.

INGLÊS – 29º ROTEIRO - A

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Look at Alice's school schedule and choose the correct alternative with an "x"
(Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um "x").

MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	FRIDAY (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	SCIENCE

A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- Friday
- Tuesday
- Thursday

C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)

- English
- Geography
- Math

D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- Literature
- Math
- Portuguese

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES – II PARTE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A): 4º ANO B

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: artes visuais, música e dança Objeto de conhecimento: elementos das linguagens, processo de criação, materialidades. Conteúdos: paisagens e paisagem sonora; exploração de fontes sonoras; criação e improviso de movimentos dançados.
PARA QUE ESTUDAR?	Conhecer o conceito de paisagem sonora; Fazer o registro gráfico alternativo dos sons em diferentes paisagens; Cantar explorando um dos elementos constitutivos da música (a melodia), e diferentes fontes sonoras alternando a diferentes movimentos corporais.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo os vídeos ou áudio explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo a atividade proposta utilizando os materiais escolares, como lápis, recortes de papéis, cola, tesoura e outros que se fizerem necessários.

29º ROTEIRO DE ARTE – II PARTE

OLÁ! HOJE, IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGENS E PAISAGEM SONORA.

SAIBA: **PAISAGEM** = Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser captado pelo olhar, como uma praia, um espaço urbano, um campo, dentre outros.

PAISAGEM SONORA = Composta por diferentes sons de um determinado ambiente, sendo sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO:

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- Paisagens sonoras referentes às obras de Tarsila do Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- Paisagem sonora da tela de Tarsila do Amaral, “Estrada de Ferro”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem, animais, etc.

- Agora, vamos nos divertir cantando a quadrinha do trenzinho, explorando sons e movimentos corporais. **(Siga a letra com a melodia da canção Ciranda cirandinha e uma sacolinha plástica para extrair sons no ritmo da canção).**

**O TRENZINHO ESTÁ PARTINDO
ELE VAI ACELERAR
E O SEU BARULHINHO
JÁ COMEÇO A ESCUTAR... PIUÍÍÍ**

1- Cada ambiente possui sons que o caracterizam, então, pense nos lugares citados abaixo e nos sons que costumam pertencer a estas paisagens. Representeesses sons por meio de **desenhos e escrita**. Capriche na pintura.

PAISAGEM E SONS DE UMA FLORESTA

PAISAGEM E SONS DE UMA PRAIA

PAISAGEM E SONS DO TRÂNSITO DE UMA GRANDE CIDADE

PAISAGEM E SONS DO TREM

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORAS: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021

ALUNO: _____ 4º ANO: B

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: SLACKLINE

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com as três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ACHANDO NO CAÇA PALAVRAS ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTES DE AVENTURA. ELAS PODEM ESTAR NA VERTICAL, DIAGONAL E HORIZONTAL.

S	W	N	E	A	S	A	D	E	L	T	A
A	Y	S	A	E	D	M	C	H	E	Y	I
I	L	T	A	R	S	P	L	L	T	O	T
M	C	P	I	T	A	C	U	F	G	R	U
O	D	Y	I	R	E	P	A	T	I	E	E
T	C	O	K	N	O	P	E	L	N	C	I
O	D	O	W	E	I	L	S	L	A	A	E
C	U	Y	P	E	E	S	E	N	S	D	P
R	E	A	T	Y	N	N	M	S	K	N	A
O	H	L	U	B	L	D	A	O	A	T	H
S	N	O	W	B	O	A	R	D	T	T	S
S	T	R	O	D	R	T	O	O	E	E	T

ALPINISMO

MOTOCROSS

SKATE

ASADELTA

PARKOUR

SNOWBOARD

ESCALADA

RAPEL

TIROLESA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO(A): _____ 4º ANO B

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Produção de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube - https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs - <https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de montar e escrever a sua própria grade de horários com as disciplinas escolares de acordo com os dias da semana e o período de estudo na escola.

ALICE'S SCHOOL SCHEDULE (HORÁRIO ESCOLAR SEMANAL DA ALICE)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)	Portuguese Art	
Tuesday (Terça-feira)	History Geography	
Wednesday (Quarta-feira)	English Physical Education	
Thursday (Quinta-feira)	Portuguese Literature	
Friday (Sexta-feira)	Math Science	

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- **Make your own school schedule and write the school subjects** (Faça seu próprio horário escolar semanal e escreva as disciplinas escolares)

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)	MORNINGS (MANHÃ)	AFTERNOONS (TARDE)
Monday (Segunda-feira)		
Tuesday (Terça-feira)		
Wednesday (Quarta-feira)		
Thursday (Quinta-feira)		
Friday (Sexta-feira)		